

اخبارات به مثابهٔ یک درجه در مسیر تحول اخلاقی و ابعاد آن

امیر غنوی*

چکیده

نوشته حاضر به ویژگی‌ها و ابعاد مرتبه‌ای در اخلاق پرداخته که با وجود نقش کلیدی در تحول معنوی، کمتر مورد توجه بوده است. این رتبه در آیه ۳۴ سوره حج با واژه «مخبتهن» معرفی شده و به دلیل بسامد کم این واژه و مشتقان آن، مورد کم توجهی بوده است. فقدان پژوهشی جامع در این زمینه، در کنار تمجید فراوان آیه یادشده از «مخبتهن» و توصیفات روایات از آنان، لزوم پژوهشی دقیق را گوشزد می‌کند.

روش کار در گردآوری محتوا افزون بر تحلیل مفاد بیانات واردشده درباره اخبات، استفاده از تبیین‌هایی است که در آیات، روایات و تفاسیر عناصر مفهومی مندرج در معنای اخبات، مانند خشوع و تواضع، طرح شده است. در تحلیل محتوا به روش استظهاری رایج در فقه پاییند بوده‌ایم و نتایج در قالب پاسخ به پرسش‌های معمول در ترسیم مقامات سلوک تنظیم شده است.

یافته‌های پژوهش، از وجود آموزه‌هایی گسترده و عمیق درباره مقام اخبات حکایت دارد. این آموزه‌ها از مقامی فراتر از مقام تعوا و احسان خبر می‌دهد که موجب وصال به رحمت حق می‌شود و سالک را از آفاتی چون غرور و عجب، مصون می‌دارد.

نتیجهٔ پژوهش، ما را به این نکته واقف می‌کند که حلقة واسط میان مقام احسان و وصول به رحمت، عبور از مقام اخبات است. مقام اخبات از نگاهی ژرف به اعمال و به نسبت آن، با آرمان‌های سالک خبر می‌دهد و ارتباطی متفاوت را در خلوت عبد و رب سبب می‌شود.

کلیدواژه‌ها: اخبات، مراحل سلوک، خشوع، تواضع، وجل.

* عضو هیئت علمی گروه اخلاق پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. (amir.ghanavi@gmail.com).

تاریخ دریافت: ۹۷/۰۷/۳۰؛ تاریخ پذیرش: ۹۷/۱۱/۰۸

مقدمة

مقامات و مراحل سلوک در نوشتۀ های پیشینیان عمدتاً متکی بر ذوق عرفانی بوده است و اشارۀ ایشان به آیات و روایات کمتر برای استدلال و بیشتر تأییدی است بر یافته‌های ایشان. در این نوشتۀ تلاش بر این است که یکی از مراحل سلوک بر پایه آیات و روایات بررسی و برخی ابعاد و آثار آن روشن شود. این مقاله در حقیقت بخشی از پژوهشی طولانی در مراحل سلوک اخلاقی است؛ به همین دلیل، گاه به موضوعاتی اشاره می‌کند که در آن پژوهش به تفصیل مورد گفت و گو قرار گرفته‌اند و در این بحث اجمالی، امکان بررسی کامل آن مهیا نیست. اما به نظر می‌رسد طرح منزلگاه «اخبار» بدون طرح گفت و گویی کوتاه از منازل پیشین میسر نباشد.

ربط میان اسلام، ایمان، تقوا و احسان چیست؟ هنگامی که کسی با دعوت دینی مواجه می‌شود، اولین حادثه برای او فهم و پذیرش گزاره‌های ناآشنایی است که برای او مطرح شده است. اسلام آوردن یعنی درک اجمالی یا تفصیلی این گزاره‌های توصیفی یا تجویزی و پذیرش صحت آن‌ها و تن دادن به آن‌ها به عنوان مبنا برای نگاه و عمل. تا این‌جا عمدتاً کاری انجام شده که توسط فکر و عقل سامان می‌گیرد. اما گزاره‌های تازه فضایی را نشان می‌دهد که با خیر و شر ما و احساسات مختلف و متفاوت ما ارتباط برقرار می‌کند و بر آن‌ها اثر می‌گذارد. در همین مرحله، یعنی فضای عقلاستی، هم اطاعت و تقوا حضور دارد و هم صبر و حتی اخبات و گاه قرب؛ اما هنوز تبدیل به دغدغه اصلی بدل نشده است تا به قول گذشتگان، به ملکه بدل شوند یا به زبان عارفان، از حال به مقام برسند.

این مفاهیم و فضای متفاوتی که فکر در آن تنفس می‌کند، به تدریج ظرفیت‌های احساسی ما را به سوی خود می‌کشاند و حالات مختلفی را در ما پدیدار می‌کند. پس از ذهن، این احساس است که در گیر می‌شود یا به زبان امروزی بینش جدید، گرایش تازه‌ای را سبب می‌شود. گرایش‌های جدید کم‌کم بر گرایش‌های سابق غلبه کرده، رفتارهای برخاسته از آن

گرایش‌ها به رفتارهای تازه‌ای تبدیل می‌شود. تغییر در گرایش‌ها به زبان امروزی به تغییر در رفتارها می‌انجامد.

این سه مرحله یعنی بینش، گرایش و رفتار، چیزی است که روان‌شناسی امروز هم به ترتیب آن‌ها در تحقق بی‌برده است و اسلام، ایمان و تقوا، به غلبه باورهای دینی در این سه عرصه اشاره دارد.

قرآن و روایات هم همین تصویر را به ما ارائه داده‌اند که در کتاب سلوک اخلاقی: طرح‌های روایی به آن پرداخته شده است. این تصویر حتی با تصویر معمول در میان عرفان تفاوت دارد. آنان مسأله را به ظاهر و باطن تقسیم کرده و اولی را با رفتار و دومی را با آنچه در درون می‌گذرد، توضیح داده‌اند و در حقیقت لایه‌های بینش، گرایش و رفتار را از هم تفکیک نکرده‌اند. از اهل لغت نیز توقع این نیست که به این دقایق توجه داشته باشند و آنان عمدتاً به لوازم معنا و یا ابعادی از آن اشاره کرده‌اند. البته توجه به مجموعه استعمالات و تحلیل و تفکیک لازم از ملزم و مصدق از مفهوم و... می‌تواند ما را به معنای خام و اصلی برساند که قرآن و روایات به پردازش آن پرداخته‌اند.

پس از مقام تقوا، نوبت به مقام احسان می‌رسد که در آن، خوبی روش با خوبی محتوا جمع می‌شود و تلاش برای انتخاب بهترین مصدق برای طاعت حق صورت می‌پذیرد. لازمه این جمع، صبر است که در آیه ۹۰ سوره یوسف آمده است: ﴿مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾. این صبوری نه فقط برای مؤمن و متقی، بلکه برای هر عاقلی لازم است؛ اما در مقام احسان با توجه به ظرفات تازه‌ای که لازمه تحقق این مقام است، صبوری به دغدغه اصلی تبدیل می‌شود؛ دغدغه‌ای که تا به ثبات صبر در تمامی حالات نینجامد، عملاً مقام احسان محقق نشده است. استدلال‌های قرآنی و روایی بر تبیین و تفکیک مقامات فوق در دو کتاب سلوک اخلاقی: طرح‌های قرآنی و سلوک اخلاقی: طرح‌های روایی آمده است.

روش کار در گردآوری محتوا افزون بر تحلیل مفاد بیانات واردۀ درباره اخبات، استفاده از تبیین‌هایی است که در آیات، روایات و تفاسیر عناصر مفهومی مندرج در معنای اخبات، مانند خشوع و تواضع، آمده است. در تحلیل محتوا بر روش استظهاری رایج در فقه پایبند بوده‌ایم و

نتایج در قالب پاسخ به پرسش‌های معمول در ترسیم مقامات سلوک تنظیم شده است. واژه اخبات در قالب فعل ماضی، در آیه ۲۳ سوره هود و در شکل اسم فاعل، در آیه ۳۴ سوره حج وارد شده است. این واژه را نمی‌توان از کلمات پرتکرار در روایات محسوب کرد؛ ولی تحلیل معنایی آن ما را به عناصر مفهومی دیگری می‌رساند که پرکاربرد هستند و محتوای لازم برای پاسخ‌گویی به پرسش‌های معمول در خصوص ویژگی‌های یک مقام اخلاقی را فراهم می‌آورد.

در ادامه، از مفهوم اخبات گفت‌وگو خواهد شد؛ مفهومی که در دل خود، مفاهیم عمیقی را جای داده است. در این تحلیل مفهومی، علاوه بر کتاب‌های لغت، به توضیحات قرآن در ترسیم خصوصیات «مخبتهن» عنایتی خاص شده است. سپس از زمینه‌هایی گفت‌وگو می‌کنیم که به رشد و رویش این خصوصیات منجر می‌شود و همچنین از عواملی که مستقیماً در پدید آمدن آن‌ها دخالت دارند. بحث بعد، جایگاه مخبتهن در مراحل سلوک معنوی است که بخشنی از هندسه درجات سلوکی را مشخص می‌کند. مباحث گذشته این امکان را فراهم می‌کند که در نهایت بتوانیم از ویژگی‌های مخبتهن و آثار وجودی آنان نیز سخن بگوییم.

گفتار نخست: مفهوم اخبات

واژه «اخبات» از ریشه «خبت» به معنای زمین فروافتاده (فراهیدی، ۱۴۰۹: ۲۴۱/۴)، امن (عسکری، ۱۴۰۰: ۲۴۵) و فراخ (تعالی، ۱۴۱۴: ۳۰۵/۱) است. «اخبات» به معنای قصد چنین سرزمینی را کردن یا در آن منزل کردن است (راغب، ۱۴۱۲: ۲۷۲). دانشمندان لغوی بر دلالت این واژه بر خشوع تصریح کرده‌اند: «مخبتهن» به کسی اطلاق می‌شود که برابر حق، افتاده و فروتن است و در جایگاهی فراخ و مستحکم قرار دارد. افزون بر آن، واژه اخبات بر نکات دیگری نیز دلالت دارد. خشوع و خضوع «أَخْبَتَ الرَّجُلُ (إِخْبَاتًا) خَضْعَ اللَّهِ وَخَسْعَ قَلْبُه» (فیومی، ۱۴۱۴: ۱۶۲). تواضع، لینت و نرمی (مدنی، ۱۳۸۴: ۲۱۵/۳)، بندگی و تعبد و تلاش برای دوری از گناه «مُخْبِتٌ»، و هو المتأله المتوقّى للماائم» (ابن‌درید، ۱۹۸۸: ۲۵۲/۱؛ موسی، ۱۴۱۰: ۱۲۶۲/۲) مفاهیمی است که کتاب‌های لغت در توضیح واژه «اخبات» ذکر

کرده‌اند. به نظر می‌رسد مفاهیمی مانند خشوع و طمأنیه ناظر به حالت درونی فرد «مخبت» هستند و سایر واژه‌های جنبه‌های بیرونی او را نشان می‌دهند.

قرآن با استفاده از این واژه و گستره معنایی آن، جایگاهی تازه را در مسیر سلوک تعریف کرده است. این تعریف در آیات ۳۴-۳۵ سوره حج آمده است:

﴿وَلُكْلُلْ أَمَةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مَنْ تَهِيمَةُ الْأَعْمَامِ فَإِلَّا هُكُمْ إِلَهٌ
وَاحِدٌ فَلَهُ أَشْلَمُوا وَبَشَّرَ الْمُحْتَبِتِينَ * الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجَلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا
أَصَابُهُمْ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾

و برای هر امتی آیینی نهاده‌ایم تا نام خداوند را بر آنچه از چارپایان روزی آنان کرده است (به هنگام ذبح)، یاد کنند؛ پس خدای شما خدایی یگانه است؛ فرمانبردار او باشد و فروتنان را نوید ده! همان کسان که چون از خداوند یاد شود، دل‌هایشان بیمناك می‌شود و بر هر چه به آن‌ها رسد، شکیباشد و برپادارندگان نمازنده و از آنچه روزی‌شان کرده‌ایم، می‌بخشنند.

در این دو آیه، ویژگی‌های زیر برای مختبن ذکر شده است:

۱. ترسان شدن دل هنگام یاد خدا؛ این حالت از نرمی دل و زنده‌بودن احساس آنان نسبت به خدا نشان دارد. اما تعبیر **﴿إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجَلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾** از دوام این حالت خبر می‌دهد و این دوام، نشان‌دهنده ثبات عشق و ایمان است. قرآن در تعبیری مشابه، این نکته را گوشزد می‌کند که: **﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجَلَتْ قُلُوبُهُمْ... أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾** (انفال/۴-۲). حقانیت ایمان، ثبات و استحکام آن است و حقانیت ایمان این افراد به معنای استحکام عشق و گرایش‌هایشان به خدا است. ذکر خدا مروری است بر دریافت‌هایی که در مرحله اسلام داشتند و با ایمان، به عشق و گرایش بدل شد و این مرور است که دغدغه‌ها را در دل زنده می‌کند. مختبن کسانی‌اند که ایمانی ثابت و دلی ترسان دارند و به هنگام توجه به خدا قرار از کف داده، از خدا یاری می‌طلبند. «وجل» ترسان شدن دل و از دست دادن آرامش و طمأنیه درونی است. در این واژه معنای «فرع» - یاری خواستن - نیز هست: «الْوَجْلُ: الفزع و الخوف، فی الحدیث: وَعَظَنَا مُؤْعِظَةً وَجَلَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ» (ابن منظور، ۱۴۱۴: ۷۲۲/۱۱)؛ «الْوَجْلُ: استشعار الخوف» (راغب، ۱۴۱۲: ۸۵۵)؛ «الفرق بين

الخوف و الوجل: أَنَّ الوجل خلاف الطمأنينة. وجل الرجل يوجل وجلا، إذا قلق و لم يطمئنْ.
و يقال أنا من هذا على وجل، و من ذلك على طمأنينة. ولا يقال: على خوف في هذا
الموضع» (عسكري، ۱۴۰۰: ۲۰۲).

۲. صبوری بر حادثه‌ها، پیش‌تر گفته‌یم که آن که تقوا می‌ورزد، با صبر به مقام احسان خواهد

رسید. این آیه با استفاده از صیغه اسم فاعل، از صبری استوار و ثابت حکایت می‌کند. این
صبوری، ادامه ایمانی استوار و میوه دلی متوجه است که در وصف پیشین به آن اشاره شد.

۳. برپاداشتن نماز؛ این وصف نیز در قالب اسم فاعل آمده است؛ ثبات در این رفتار و
استواری ستون خیمه دین را نشان می‌دهد که برخاسته از احساس سرشار و بردبای مدام -

دو وصف پیشین - است. اقامه نماز به معنای برپاداشتن^۱ آن است؛ گویی با این عمل،
حقیقتی و واقعیتی محقق می‌شود و ستونی افراشته می‌شود. ثبات در اقامه نماز، حکایت از
اعتنا و پایبندی انسان به این ستون و پایه دین و توجه به عاملی دارد که موجب قبولی سایر
اعمال است. استفاده از قالب اسم فاعل در تعبیر «مقیم الصلاة» از ثبات این دغدغه و
تبديل شدن آن به یک عنوان و صفت برای شخص حکایت می‌کند و عبور از مرحله تنظیم
رفتارها بر اساس دین - تقوا - را نشان می‌دهد.

۴. انفاق مستمر؛ این وصف در آیات دیگر در توصیف «مؤمنین» و «متقین» نیز آمده است
(انفال/۲؛ بقره/۳). انفاق از هر آنچه روزی ایشان شده است. «رزق» او محدود به پول و
امکانات مالی نیست؛ زیرا جان، آبرو، ارتباطات و آکاهی ما همگی رزق او هستند و انفاق نیز
در همه این گستره جریان می‌یابد و همه تلاش‌ها و وظایف اجتماعی ما را پوشش می‌دهد.
این رفتار اجتماعی در کنار رابطه محکم با خدا در قالب برپا کردن نماز، دو عامل اصلی و ثابت
حرکت تلقی می‌شود که قرآن در مراتب ایمان، تقوا، احسان و اخبات به آن توجه داده است.

۱. اقامه در قرآن در مورد دیوار، توزات و انجلیل، وجه، دین، وزن، شهادت به کار رفته است؛ ولی در بیشتر موارد در
مورد نماز به کار رفته است. اقامه، برپا داشتن چیزی یا کسی است و ایستاده بودن یک امر، حکایت از استواری آن و قرار
گرفتنش در جایگاه خود دارد.

واژه «مخبت» ظرفیت معنایی لازم را برای ارائه همه این مفاهیم دارد و قرآن از آن برای اشاره به مرتبه‌ای دیگر از سلوک استفاده کرده و معنای دقیقی به آن بخشیده است. تعبیر «مقیم الصلوٰة» و «مما رزقناهم ینتفعون» از تداوم و تقویت دو امری خبر داده که عامل اصلی حرکت هستند. عبارت «الصابرین علی ما اصابهم» به عبور از مرحله تقوا و احسان و عبارت «اذا ذُكِرَ اللَّهُ وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ» از وصول به وضعیتی متفاوت خبر می‌دهد؛ وضعیتی که قرآن آن را اخبات نامیده است.

گفتار دوم: زمینه‌ها و عوامل اخبات

تعبیر «الذین اذا ذُكِرَ اللَّهُ وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ» یا «ترسان شدن هنگام ذکر خدا» نشان از تحول عمیقی در ذهن، دل و رفتار فرد دارد. آیا صرفاً با قوت یافتن ایمان، چنین انکسار و شکستگی در وجود فرد شکل می‌گیرد یا نگاه و دغدغه دیگری باید در او سبز شده باشد. این خشوع و تواضع، این نرمی و این حد از ترس از خدا در کجا ریشه دارد؟ اگر مختب را برتر از محسن بشماریم، یعنی او کسی است که نه تنها به تقوا و رعایت دستورات الهی مقید است، بلکه فراتر رفته است و با صبوری به گزینه برتر و زیباتر می‌اندیشد. حال او چرا این چنین از خدای خویش ترسان است؟

درک این نکته در گرو بررسی ریشه‌های ترس از خدا است؛ ترسی که حتی در چنین مرحله‌ای از سلوک نیز معنا دارد. امیر مؤمنان در روایتی از زمینه‌های چنین ترسی پرده برداشته است.

نظر امیر المؤمنین ﷺ الى رجل اثَرَ الخوف عليه فقال: ما بالك؟ قال: إِنِّي اخاف اللَّهُ. فقال: يَا عبد اللَّهِ! خف ذنبك، و خف عدل اللَّهِ عليك فِي مظالم عباده، و أطعه فِيمَا كَلَّفَكَ، و لا تعصه فِيمَا يَصْلَحُكَ؛ ثُمَّ لا تخف اللَّهَ بعْدَ ذَلِكَ! فَإِنَّهُ لَا يَظْلِمُ أَحَدًا، و لَا يَعْدِبُهُ فَوْقَ اسْتِحْقَاقِهِ أَبَدًا؛ إِلَّا أَنْ تَخَافْ سُوءَ العَاقِبَةِ بِأَنْ تَغْيِيرَ أَوْ تَبَدِّلَ؛ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ يَؤْمِنَكَ اللَّهُ سُوءَ العَاقِبَةِ، فَاعْلَمْ أَنَّ مَا تَأْتِيهِ مِنْ خَيْرٍ فَبِفَضْلِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ، وَمَا تَأْتِيهِ مِنْ سُوءٍ فَبِإِمْهَالِ اللَّهِ وَإِنْظَارِهِ إِلَيْكَ، وَحَلْمَهُ وَعَفْوهُ عَنْكَ (حسن بن علي رض، ۱۴۰۹: ۲۶۵)

در این سخن، امام رض به ما می‌آموزد که ترس از مهربان کریم معنایی ندارد و باید از

گناهان خود ترسید؛ زیرا آثار این گناهان همراه ماست و عذاب، در حقیقت، تجسم همین اعمال زشت ما است. همچنین باید از عدالتی ترسید که به خاطر ستم به دیگران به سراغ ما خواهد آمد. همچنین امام علیه السلام توصیه می‌کند که اگر از فرجام بد خویش می‌ترسیم و نگران ناپایداری‌های خود هستیم، به این نکته توجه کنیم که هر کار نیکی به فضل و توفیق اوست و هر بدی، در فرصت و مهلتی است که او داده و از سر عفو و گذشت اوست.

ترس «مخبت» از گناهان و ضعفها و نگرانی‌اش از عاقبت کار خویش است. این ترس برخاسته از دقت‌ها و دریافت‌های تازه اوست؛ دقتی که حساب متفاوتی از کوتاهی‌ها به دست می‌دهد. از نگاه ما، «محسن» راه را تا به پایان پیموده و نه فقط نگاه، بلکه احساس و عمل خود را نیز با خواسته حق هماهنگ کرده است و حتی در میان خوبها، خوبترین را انتخاب می‌کند. اما معیارهای عقلانی، ایمان، ابتلایات گذشته و حتی عبرت از دیگران هر کدام می‌تواند خیال آدمی را آشفته کند.

۱. معیارهای عقلانی و دقیق، کوتاهی او را نیز برملا کرده، ترس را در جان او می‌کارد؛ زیرا در ارزیابی عمل، باید فریب حجم عمل را خورد و باید به توان و امکانات فرد نظر داشت. اگر فرصت‌های نقدشده را محاسبه می‌کنیم، باید به فرصت‌های ازدست‌رفته نیز فکر کنیم. این محاسبه جایی دقیق می‌شود که با مرور گذشته، زمینه‌های مناسبی را بیاییم که استفاده نشد و استعدادهای خوبی را به یاد بیاوریم که بر روی آن‌ها سرمایه‌گذاری نکردیم. این‌ها هر یک می‌توانست راهی باشد به فرصت‌های بیشتر؛ یک سلام، که نکردیم و یک ارتباط، که در برقراری آن کوتاهی شد، می‌توانست زمینه را برای به راه آوردن صدها نفر فراهم کند. این‌گونه محاسبه‌ها است که کوهی از کارهای نشده را در برابر چشم ظاهر می‌کند و فعالیت‌های انجام‌شده را حقیر جلوه می‌دهد.

افزون بر این، در ارزیابی کارها باید به هدف و خواسته‌های خود نیز توجه کنیم. آیا مزد این کارها، بهشت‌های بزرگ پروردگار و رضا و رضوان اوست؛ مگر در کلام امام علی علیه السلام نیامده است که: «أَءِ مِنْ قِلَّةِ الزَّادِ وَ طُولِ الظَّرِيقِ وَ بُعْدِ السَّفَرِ» (شریف رضی، ۱۴۰۶: ۴۸۰-۴۸۱). این کدام راه طولانی و سفر دوردست است که توشه علی علیه السلام برای آن کافی نیست.

مقایسه‌های دیگری نیز به سالک کمک می‌کند تا تصویر درستی از کار خویش داشته باشد؛ مقایسه خود با کسانی که برای هدف‌های کوچک و حقیر با تمام توان می‌کوشند و مقایسه با خود، هنگامی که برای اهداف دیگر تلاش می‌کنیم. این مقایسه‌ها پرده‌های توهمن را کنار می‌زنند و کوتاهی‌ها را نشانمان می‌دهد. دیدن کوتاهی‌ها «محسن» را به اضطراب و «وجل» دچار می‌کند و زمینه‌ای برای غرور و عجب باقی نمی‌گذارد.

۲. عشق نیز ترس از حرمان را و شوق وصال را به همراه دارد. این عشق و ایمان است که اخبات و خشوع را پدید می‌آورد. در دعای سحر حضرت سجاد^ع آمده است: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسأَلُكَ حُشْوَعَ الْإِيمَانِ قَبْلَ حُشْوَعِ الدُّلُّ فِي النَّارِ؛ حَدَّيَا إِذْ تُوْمَى خَوَاهِمَ كَمْ قَبْلَ إِذْ آنَ كَمْ بَا ذَلْتَ در آتش بسویم و به خشوع و شکستگی برسم، با عشق تو به خشوع برسم» (طوسی، ۱۴۱۱: ۵۹۸/۲). ترس عاشق، ترسی شیرین است؛ ترسی که زمزمه، خلوت و راز و نیاز را به دنبال دارد؛ ترسی که به دلیل کرامت حق جز با عزت همراه نخواهد شد: «عن علی^ع فی لیلہ الھریر:

اللَّهُمَّ أَلْسِنْتِي حُشْوَعَ الْإِيمَانِ بِالْعِزَّ قَبْلَ حُشْوَعِ الدُّلُّ فِي النَّارِ» (ابن طاووس، ۱۳۷۶: ۹۸).

۳. فشارها و درگیری‌ها ظرفیت هر فرد را نشان می‌دهد و ضعفها و قوت‌ها را پیش چشم می‌آورد. ابتلاتات حق، نقاط ضعف را هدف قرار می‌دهد و پرده‌ها را کنار می‌زنند و بی‌پایه بودن ادعاهای را به رخ می‌کشد. سختی‌ها یک‌گونه نیست: «عن علی^ع: الصَّابِرُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ فَصَابِرٌ عَلَى الْمُصِبَّةِ وَ صَابِرٌ عَنِ الْمَعْصِيَةِ وَ صَابِرٌ عَلَى الطَّاغِيَةِ» (شیخ مفید، ۱۴۱۳ الف: ۳۰۲/۱)، دستورات حق یک چهره و رنگ ندارد و ابتلاتات او متفاوت است؛ همین است که تمامی موجودی ما را نشانمان داده، کبر و غرور را از دلهایمان بیرون ریخته، نرمی و فروتنی را در آن جای می‌دهد. این تجربه‌ها است که نگرانی از آینده و عاقبت کار را سبب می‌شود.

عَنْ عَلِيٍّ: ... لَكِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَ جَلَّ يَخْبِرُ عَبْدَهُ بِأَنْوَاعِ الشَّدَائِدِ وَ يَتَعَبَّدُهُمْ بِأَلْوَانِ الْمَجَاهِدِ وَ يَتَلَبَّهُمْ بِضُرُوبِ الْمَكَارِهِ إِخْرَاجًا لِلثَّكَبِرِ مِنْ قُلُوبِهِمْ وَ إِسْكَانًا لِلثَّدَلِ فِي أَنفُسِهِمْ» (کلینی، ۱۴۰۷: ۴۰۰-۲۰۱).

۴. برای دیدن آینده خویش می‌توان به عاقبت گذشتگان و وضعیت امروز کسانی نگریست که دیروز شرایط ما را داشتند. عترت، آموزشی است که از مشاهده دقیق زندگی

دیگران می‌توان داشت. در آیات بسیاری به درس گرفتن از عاقبت دیگران دعوت شده‌ایم و این درس‌ها می‌تواند ترس‌هایی پرثمر باشد و اخبات را نتیجه دهد.

گفتار سوم: جایگاه اخبات

برای اثبات اخبات به عنوان یک مرحله از سلوک می‌توان از قرآن، روایات و بیان تحلیلی مدد جست.

۱. ﴿وَلُكْلُلُ أَمَةٌ جَعَلْنَا مَسْكَانًا لِيُذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِّنْ بِهِمَةٍ الْأَنْعَامِ فَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَلَهُ أَشْلِمُوا وَبَشِّرُ الْمُحْبِتَينَ * الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا أَصَابُهُمْ وَالْمُقْيِمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ (حج/۳۴-۳۵)

در این آیه، پس از اشاره به قرار دادن مناسکی برای اقوام مختلف در توجه به خدا به هنگام استفاده از حیوانات اهلی، از این نکته استفاده کرده، اشتراک معبد میان همه این گروه‌ها را نتیجه می‌گیرد و از همگان می‌خواهد که از او بپذیریم و فروتنان خاشع را بشارت می‌دهد؛ و در ادامه، آنان را با چند وصف توصیف می‌کند. پیش‌تر گفتیم که برپا کردن نماز و انفاق از اوصاف مشترک مؤمنان، متقيان، محسنان و این گروه تازه یعنی مختبان است. وصف «صبر بر حادثه‌ها» آنان را به صفات محسنان می‌رساند و وصف «ترسان شدن به هنگام یاد خدا» موجب تمایز آنان از محسنان می‌شود و گروه تازه را مشخص می‌کند.

۲. ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَحْبَبُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (هود/۲۳)

در این آیه، با دو وصف پر تکرار «کسانی که ایمان آورند» و «رفتارهای شایسته انجام دادند» مواجه هستیم. این اوصاف در برگیرنده همه کسانی می‌شود که دارای دو جنبه «ایمان» و «رفتار شایسته» هستند. وصف نخست، تحول در ذهنیت - اسلام - و گرایش - ایمان - را در بر می‌گیرد و وصف دوم، تحول در رفتار را در همه سطوح در خود جای می‌دهد. به عبارت دیگر، این ویژگی‌ها از «مسلم» تا «محسن» را شامل می‌شود (غنوی، طرح «از اسلام تا

رضوان»^۱ و افزوده شدن وصف «اخبات» از توجه به گروهی فراتر خبر می‌دهد؛ گروهی که ویژگی اساسی آن‌ها، با وصف «اخبات» نشان داده شده است و می‌توان آنان را «مخبتهن» نامید.

۲. ﴿وَأَزْلَقْتِ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ عَيْنَ بَعِيدٍ * هَذَا مَا تُوعَدُونَ إِلَّا أَوَابٌ حَفِيظٌ * مَنْ حَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُّنِيبٍ * ادْخُلُوهَا سَلَامٌ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ * لَهُمْ مَا يَسْأَءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ (ق/۳۱-۳۵)

این آیه نیز شاید بتواند دلیلی بر مقام اخبات باشد. برای توضیح این ادعا باید به برخی نکات توجه داشت:

اولاً در آیه نخست از نزدیکی فاصله متقيان با بهشت خبر داده شده و در ادامه، از وعده این بهشت به همه کسانی خبر داده شده است که «اواب» و «حفیظ» باشند. از این بیان می‌توان نتیجه گرفت که بهشتی که از متقيان دور نیست، به کسانی خواهد رسید که از این دو ویژگی برخوردار باشند. به بیان دیگر، اهل تقوا با داشتن این دو ویژگی، به جایگاهی می‌رسند که لائق دستیابی به بهشت خواهند بود. اما این دو ویژگی چیست؟

ثانیاً واژه «أوبه» همانند واژه «تبه» به معنای بازگشت است: «أوب»: أصل واحد و هو الرجوع» (ابن فارس، ۱۴۰۴: ۱۵۲/۱)؛ «قال الزجاج: الأواب: الكثير الرجوع» (ازهری، ۱۴۲۱: ۱۵/۴۳۷)؛ اما در خود معنای گناه را ندارد. تعبیر «أوب» از رجوع بسیار فرد خبر می‌دهد؛ کسی که در کنار همه دلمشغولی‌ها، دلش به سوی خدا بازمی‌گردد. این ویژگی کاملاً متناسب با تعبیری است که قرآن در مورد مختبان آورده است؛ یعنی «إذا ذكر الله وجلت قلوبهم». واژه «حفظ» به کوشش برای نگهداری از ارزش اطلاق می‌شود و «حفیظ» به کسی

گفته می‌شود که چنین ویژگی و خصلتی را دارد. این تعبیر را می‌توان هم‌طراز احسان دانست (احسان در مورد کاری استعمال می‌شود که خوب و پسندیده باشد؛ از این رو، معنای آن «خوب انجام دادن کاری است که خود نیز رفتاری پسندیده باشد». توضیح این که

۱. غنوی، امیر، سلوک اخلاقی: طرح‌های قرآنی، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، تهران، در دست چاپ.

کارهای خوب نیز به شکل‌ها و شیوه‌های متفاوتی قابل انجام هستند و احسان، انجام کار خوب به شیوه و شکلی خوب است (غنوی، طرح «از اسلام تا رضوان»، مفهوم احسان)؛ زیرا محسن نیز توجهی خاص به مراقبت از ارزش عمل خویش دارد و نه فقط به مثبت بودن عمل، بلکه به مثبت بودن روش نیز می‌اندیشد.

در ادامه، این دو ویژگی برای کسانی ثابت شده است که در نهان از خدایی بیم دارند که امکانات را در اختیار ما قرار داده است - رحمان - و این ترس است که باعث می‌شود تا در استفاده از نعمت‌ها کمال دقت به خرج داده شود که رفتار محسنانه ریشه در چنین ترس و دغدغه‌ای در استفاده از فرصت‌ها دارد. وصف بعد، همراه داشتن دلی انبه‌گر است؛ دلی که مرتبأ رو به سوی او کرده «أَنَابَ هَذَا الْأَمْرُ نُوبَةً، أَيْ: نَزْلٌ... أَنَابَ فَلَانٌ إِلَى اللَّهِ إِنَابَةً، فَهُوَ مُنِيبٌ، إِذَا نَابَ وَرَجَعَ إِلَى الطَّاعَةِ» (فراهیدی، ۱۴۰۹: ۳۸۱/۸)؛ «أَنَابَ إِلَى اللَّهِ، أَيْ أَقْبَلَ وَتَابَ» (جوهری، ۱۳۷۶: ۲۲۹/۱)؛ «الإِنَابَةُ: الطَّاعَةُ وَ الرُّجُوعُ، أَنَابُوا إِلَى اللَّهِ» (صاحب ۱۴۱۴: ۴۰۹)؛ «أَنَابَ يُنِيبُ إِنَابَةً فَهُوَ مُنِيبٌ، إِذَا أَقْبَلَ وَرَجَعَ» (ابن‌اثیر، ۱۳۶۷: ۱۲۳/۵)، به راه او بازمی‌گردد. «قلب منیب» همان دلی است که با قرار گرفتن در فضای ذکر، ترسان شده - و جل - به سوی حق بازمی‌گردد.

۴. «عَنْ زَيْدِ الشَّحَامِ قَالَ قَلْتَ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ إِنَّ عِنْدَنَا رَجُلًا يُسَمَّى كَلِيبًا (كَلِيبَ بْنَ مَعَاوِيَةَ الصَّبِيَّدَوِيِّ الْأَسْدِيِّ)» (کشی، ۱۴۰۹: ۳۴۰)؛ «فَلَا يَجِدُ عَنْكُمْ شَيْءًا إِلَّا قَالَ أَنَا أَسْلَمْ فَسَمِينَاهُ كَلِيبًا بِتَسْلِيمِهِ قَالَ فَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَ قَالَ أَتَدْرُونَ مَا التَّسْلِيمُ؟ فَسَكَّنَتْنَا فَقَالَ: هُوَ اللَّهُ الْإِلَهُاتُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَخْبَتُوا إِلَى رَبِّهِمْ» (کلینی، ۱۴۰۷: ۳۹۱/۱؛ صفار، ۱۴۰۴: ۵۲۵)

در این صحیحه، امام صادق ع تسليم بودن در برابر فرمایشات معصوم ع را همان اخبات در آیه «... وَ أَخْبَتُوا إِلَى رَبِّهِمْ» دانسته است. این تسليم و تن دادن، چیزی فراتر از پذیرشی است که در مرحله اسلام در برابر دعوت دینی صورت می‌گیرد. خشوع و فروتنی نسبت به پروردگار خویش به معنای پذیرفتن هر چیزی است که مهر او را بر خود دارد. «اخبات» رسیدن به چنین درکی است؛ درکی فراتر از ایمان و عمل صالح. در برخی روایات، این

سطح از تسلیم را مرحله‌ای از ایمان شمرده‌اند که فراتر از تصدیق با عمل است (کلینی، ۱۴۰۷: ۲۶/۲). این همان تسلیمی است که در روایات به «التسلیم لامر الله» تعبیر شده است؛ نکته‌ای که در شرح ملاصالح مازندرانی نیز آمده است (مازندرانی، ۱۳۸۲: ۱۶۴/۸)؛ و همان تسلیمی است که انبیای الهی درخواست رسیدن به آن را داشته‌اند: **رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرْبَتَنَا أَمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَثُبُّ عَلَيْنَا** (بقره: ۱۲۸)؛ و **إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَشْلِمْ قَالَ أَشْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ** (بقره: ۱۳۱).

۵. بیان تحلیلی: در مراحل پیش از تحولاتی سخن گفتیم که گام‌به‌گام وجود فرد را در می‌نوردد و ساحت‌های وجودی او را فتح می‌کند (غنوی، ۱۳۹۳: ۹۲)؛ پس از مواجهه با دعوت دینی، نگاه فرد به خود، هستی و نقش خویش متحول شده، با پذیرش این دعوت و همراهی با آن، مرحله نخست یعنی اسلام شکل می‌گیرد. دعوت دینی هدف‌های تازه و راه‌های جدیدی را پیشاروی فرد قرار می‌دهد و تحول در ساحت شناخت به تحول در ساحت گرایش راه می‌برد؛ زیرا تغییر در برآورد ما از خوبی و بدی، به تحول در گرایش‌های ما می‌انجامد و این، نتیجه حاکم بودن «حب الخير» بر گرایش‌های ما است. از این رو، پس از «اسلام» نوبت به «ایمان» می‌رسد و گرایش‌ها نیز دچار تحولی اساسی می‌شود. گام سوم، تحول در رفتار است که دنباله طبیعی تغییر در بیش و گرایش است. «تقوا» در ساحت سوم یعنی رفتار و عمل شکل می‌گیرد. در این مرحله، دغدغه اصلی یافتن و انجام وظیفه‌ای است که دین مشخص کرده است. این ساحت خود دو سطح دارد: اول، تطابق عمل با دستور حق؛ و دوم، یافتن مناسب‌ترین شکل برای انجام وظیفه. «احسان» در سطح دوم پا می‌گیرد و «محسن» کسی است که دغدغه‌هایش فراتر از «تقوا» رفته است

مرحله احسان همچنان در وادی عمل و ساحت رفتار قرار دارد و در معرض آفاتی است که عمل را تهدید می‌کند؛ آفاتی چون غفلت و غرور که قناعت و عجب را نیز در پی دارد. آنچه این آفت را کنار می‌زند، خشوع و احساس فرودستی است. اخبات رسیدن به این خشوع و شکستگی است و فراتر رفتن از آفات عمل. همین است که پس از عمل و «احسان»، نوبت به خشوع و «اخبات» می‌رسد.

خشوع باعث می شود کار خود را بزرگ نپنداشت و دچار آفاتی مانند غرور و کبر نشد. به این نکته در آیات **﴿وَاسْتَعِنُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْحَاسِعِينَ * الَّذِينَ يُطْنُونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾** (بقره ۶۴/۵) اشاره شده است. این آیه همگان را در معرض بزرگ پنداشتن عبادات دانسته و فقط خاشuan را مصون به شمار آورده است. خشوع ثمرة دو باور است: باور به عظمت موقفی که در انتظار ماست: **﴿أَنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ﴾**; و باور به راه طولانی ای که پیش روی خود داریم: **﴿أَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾**. به بیان دیگر، درک ضعف فکر و عقل، انسان را به تسلیم به دین و وحی می کشاند - اسلام - و ایمان شاخه ای است که بر این تسلیم می روید: «عن علی رض: أصل الإيمان حسن التسلیم لأمر الله» (آمدی، ۱۴۱۰: ۱۹۸)؛ اما در ادامه، این ایمان است که رشد کرده، فرد را به عمل و تسلیمی عمیق تر می رساند. این تسلیم یا «خبرات» گرچه میوه ایمان است، از دغدغه ای فراتر از عمل خبر می دهد:

عَنْ حُمَرَانَ بْنِ أَعْيَنَ عَنْ أَبِي جَعْفَرِ رض قَالَ سَمِعْتَهُ يَقُولُ إِيمَانُ مَا اسْتَقَرَ فِي الْقَلْبِ وَأَفْضَى بِهِ إِلَى اللَّهِ وَصَدَقَهُ الْعَمَلُ بِالطَّاعَةِ اللَّهِ وَالتَّسْلِيمُ لِأَمْرِ اللَّهِ (کلینی، ۱۴۰۷: ۲۶/۲).

این تسلیم تازه از درک جدیدی خبر می دهد؛ درکی که «مخبت» نسبت به ضعف خود و کوتاهی عملش یافته است. باور عمیق به پروردگار و محبت به او، هنگامی که با درک ضعف خویش همراه شود، جز تسلیمی گوارا به بار نمی آورد.

گفتار چهارم: ویژگی های مختب

خصوصیات اهل اخبات را می توان در دو دسته جای داد: اول، صفاتی که قرآن از وجود آن در مراحل گذشته خبر داده و در مرحله اخبات به بر جستگی خاصی رسیده اند؛ دوم، صفاتی که قرآن به مثابه امتیازات مرحله اخبات از آنها یاد کرده است.

دسته نخست؛ بر جستگی برخی صفات

در سلوک معنوی، سالک با وصول به یک منزل، تمامی کمالات منازل گذشته را نیز در خود دارد و این کمالات به ریشه هایی عمیق تر و استحکام بیشتر رسیده اند. این عمق و استحکام، حاصل تلاش هایی است که بر شناخت ها، گرایش ها و رفتارها اثری عمیق بر جای گذاشته

است. قرآن در توصیف «مخبین» از اوصافی مشابه با «محسنین» استفاده کرده است، ولی به ظرفات، به تفاوت‌های آن دو نیز اشاره دارد. در هر دو مقام، عرصه‌های صبر و بردباری، نماز و انفاق مطرح شده‌اند؛ ولی اوصاف به کاررفته در دو عرصه‌ اول، متفاوت است.

۱. در عرصه صبر، ویژگی محسن با فعل مضارع «یصبر» (یوسف/۹۰) توصیف شده است که بر استمرار این رفتار دلالت دارد. از این تعبیر صرفاً رفتار مستمر فهمیده می‌شود و دلالتی بر ریشه‌دار شدن این ویژگی و تغییر خلق و خون ندارد. اما در همین عرصه، در توصیف مخبین از قالب اسم فاعل - «الصابرین علی ما اصابهم» - استفاده شده است که اتصاف فرد به این وصف و ثبوت آن را گوشتزد می‌کند. این تفاوت از جهت مفهومی با توجه به ویژگی خشوع و فروتنی در مخبین قابل توضیح است؛ زیرا نرمی و خشوع، از انعطاف شخصیت فرد حکایت دارد و تحمل فرازوفرودها را آسان‌تر می‌کند.

۲. در عرصه نماز و ارتباط با خدا، محسن با همان وصف اهل تقوا و اهل ایمان توصیف

شده است: «**يَقِيمُون الصَّلَاةَ**» (بقره/۳؛ نمل/۳؛ لقمان/۴). این وصف نیز اگرچه با استفاده از تعبیر «اقامه» از اهتمام آنان به نماز خبر داده است، صرفاً به استمرار رفتار اشاره دارد. قرآن در توصیف مخبین از تعبیر «**مَقِيمُ الصَّلَاةَ**» بهره گرفته است که ثبوت و اتصاف رانشان می‌دهد. این تفاوت نیز از جهت مفهومی با توجه به انکسار و درک عمیق مخبدان از کوتاهی‌های خویش، قابل فهم است.

دسته دوم؛ کمالات خاص مخبین

کمالاتی که قرآن صرفاً به مخبین نسبت داده، در دو جا ذکر شده است: اول، **بَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ إِذَا ذُكِّرَ اللَّهُ وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ** ترسان شدن به هنگام یاد خدا؛ و دوم، **إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَحْبَبُوا إِلَى رَبِّهِمْ** آرامش یافتن با فروتنی در برابر پروردگار. این دو تعبیر برخی ویژگی‌های اهل اخبات را مشخص می‌کند:

۱. وجل؛ تعبیر نخست از تأثیر مستمر فضای ذکر و آمادگی و لطافت دل حکایت دارد. این لطافت ریشه در عشق، عبادات شبانه و دادوستدهای مستمر با لطف و عنایت حق دارد و همچنین نتیجه ابتلائاتی است که ناتوانی و احتیاج را نشان داده‌اند و همین است که با قرار

گرفتن در فضای ذکر، دغدغه‌هایش آغاز و دلش بی‌تاب می‌شود.

ریشه اهتمام به نماز – المقيم للصلوة – را در همین لطافت و شکسته‌دلی می‌توان یافت. به همین جهت یکی از ترکیب‌های آشنای روایی در مورد اهل اخبات، «ابن المختبین» (طوسی، ۱۴۱۱: ۲۷۲/۱؛ ۵۱۱/۲؛ ۲۷۲/۵؛ ابن طاوس، ۱۴۱۱: ۲۰۲/۱؛ ثقفي، ۱۴۱۰: ۸۴۸/۲) است که به دل متوجه ایشان و رجوع بی‌وقفه آنان به درگاه پروردگار اشاره دارد. به کار رفتن تعابیری مانند «وله»: «اللَّهُمَّ إِنَّ قُلُوبَ الْمُحْبِتِينَ إِلَيْكَ وَاللَّهُمَّ» (ابن قولویه، ۱۳۵۶: ۴۰) و «حنین»: «اللَّهُمَّ إِلَيْكَ حَتَّىٰ قُلُوبُ الْمُحْبِتِينَ» (مجلسی، ۱۴۰۳: ۲۴۲/۸۴) در توصیف حالات مختبان نیز به همین اشتیاق و مهر درونی آنان دلالت دارد: «اللَّهُمَّ ذَهَابُ الْعُقْلِ وَالْفُؤَادُ مِنْ فَقْدَانِ حَبِيبٍ» (فراهیدی، ۱۴۰۹: ۸۸/۴)؛ «الحنین فی اللغة هو صوت من أصوات الأبل تحذثها اذا اشتاقت الى اوطانها ثم كثر ذلك» (عسکری، ۱۴۰۳: ۱۹) و درخواست «ذکر المختبین» از پروردگار «عن السجاد»: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسأَلُكَ... فَوْزَ الْمُكْرَمِينَ وَ تَعْكُرَ الدَّاكِرِينَ وَ ذِكْرَ الْمُحْبِتِينَ وَ إِخْبَاتَ الْمُسْتَقِيمِينَ» (ابن طاوس، ۱۴۱۱: ۲۳۶/۱) به اثربخشی و گران‌قدر بودن توجهات اشاره دارد.

۲. خشوع؛ واژه اخبات معنای خشوع را در خود دارد و خاشع با دو باور همراه است **﴿وَإِنَّهُمْ يُنَبِّئُنَا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاسِعِينَ * الَّذِينَ يَطُوفُونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾** (بقره ۴۵/۶۴)؛ باور به مواجهه با مالک و مدبر خویش و باور به راهی که تا بی‌نهایت ادامه دارد. باور نخست او را به انتظار ملاقاتی بزرگ می‌کشاند؛ مواجهه و ملاقاتی که در هر دو عالم می‌توان آن را انتظار داشت. ملاقاتی که وعده آن را در دنیا به کسانی داده‌اند که رفتار شایسته و نیت خالص دارند: **﴿فَلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مُّتَلَكٌمُ يُوَحِّي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَالًا صَالِحًا وَ لَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾** (کهف ۱۱۰)؛ و مواجهه دیگری که در جهانی دیگر آن را تجربه خواهند کرد: **﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمَلَاقِيهِ﴾** (انشقاق ۶/۷). مؤمن با عشق و ترس به این ملاقات می‌اندیشد و عظمت این موافق را درک می‌کند. باور دوم، تصویر راهی را در برابر چشم می‌آورد که هر توشه و ذخیره‌ای را کوچک و ناچیز می‌کند. درک عظمت موقف و دیدن دست‌های خالی خویش، جایی برای سرفرازی و عجب باقی نمی‌گذارد و

به خشوع و افتادگی می‌رساند.

۳. تواضع؛ واژه اخبات در معنای خود مفهوم تواضع را نیز دارد: «أَخْبَتْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى:

خَشِيٌّ وَ تَوَاضُعٌ» (موسى، ۱۴۱۰: ۱۲۶۲/۲). تواضع و فروتنی در برابر دیگران، اگر از زمینه ذهنی برخوردار نباشد، صرفاً یک نمایش است و اگر در سنجش عملکرد خود و مقایسه آن با عملکرد دیگران، حکم به برتری خود می‌کنم، تواضعی در کار نیست. اما هنگامی که ملاک «سعی» باشد، معلوم نیست که با همه آوردها پایین‌تر از همه کسانی نبود که در ظاهر از آنان پیشی گرفته‌ایم. اگر ملاک سنجش، نه سرمایه‌ها و نه سودها، بلکه مقایسه‌های عقلانی باشد و نسبت میان سود و سرمایه در نظر گرفته شود، ترتیب‌ها بر اساس ظاهر نخواهد بود «قال الصادق ﷺ كمال العقل في ثلاثة التواضع لله و...» (شیخ مفید، ۱۴۱۳: ۲۴۴). افزون بر این، ابتلائات پروردگار، پرده‌های ظاهر را کنار زده، با نشان دادن گوشایی از آلدگی‌ها و ضعف‌ها، همه ادعاهای را متغیر می‌کند. با آگاهی از درون خویش و درک آلدگی‌ها نمی‌توان خود را برتر از دیگرانی دانست که در ظاهر بر آنان مقدم شده‌ایم: «عَلَى حَسْبِ الْمَرءِ... مِنْ تَوَاضِعِهِ مَعْرِفَتُهُ بِقَدْرِهِ» (حلوانی، ۱۴۰۸: ۴۴؛ دیلمی، ۱۴۰۸: ۱۲۷).

۴. نرمی در برخورد؛ برخی نرم خوبی را بخشی از معنای واژه اخبات دانسته‌اند: «الْخَبْتُ: المطمئن من الأرض، ... ثم استعمل الإِخْبَاتُ استعمال اللَّيْنِ وَ التَّوَاضُعِ» (جوهری، ۱۳۷۶: ۱/۲۴۷). ایمان و عشق، نرم خوبی را به دنبال دارد؛ عاشق در بند عشق است و این بند او را رام و آرام می‌کند:

قَالَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ الْمُؤْمِنُونَ هُيُّنُونَ لَيُّنُونَ كَالْجَمَلِ الْأَيْفِ إِذَا قِيَدَ انْقَادَ وَ إِنْ أَيْيَحَ عَلَى صَحْرَةٍ اسْتَنَاحَ؛
شنیدم که (امام ﷺ) می‌فرمود: مؤمنان رام و نرم خوی هستند؛ همانند شتر نری که مهار در بینی دارد؛ اگر او را بکشند، همراهی می‌کند و اگر بخواهند بر صخره‌ای به زانو بنشینند، می‌نشینند» (کلینی، ۱۴۰۷: ۲۲۴/۲).

افزون بر این، ابتلائات پرده از ضعف‌ها و ناتوانی‌ها بر می‌دارد و دیدن کاستی‌ها و شکستن ادعاهای، فروتنی و تواضع و نرمی با دیگران را به دنبال می‌آورد.

۵. تسليم؛ پیش‌تر گفته‌یم که در تعبیر «أَخْبَثُوا إِلَى رَبِّهِمْ» فروتنی و تسليم در برابر

پروردگار خویش هست و این تسلیم در برابر امر و فرمان اوست. این امر، گاه در کلام پروردگار آمده است و گاهی در سخن معصومان است که مهر تأیید او را بر خود دارند. مخبث در برابر همه این اوامر، تسلیم است (کلینی، ۱۴۰۷: ۳۹۱/۱).

۶. آرامش و اطمینان؛ بسیاری از تعبیر **﴿أَحْبَبُوا إِلَيْ رَبِّهِمْ﴾** معنای آرامش و اطمینان به خدا را دریافته‌اند: «أَنَّ الْمُخْبَتَ هُوَ الْمُطْمَئِنُ بِالْإِيمَانِ؛ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَحْبَبُوا إِلَيْ رَبِّهِمْ﴾ (هود/۲۳) أَى اطْمَأْنُوا و سُكِنْتُ قُلُوبُهُمْ و نُفُوسُهُمْ إِلَيْهِ» (طريحي، ۱۳۷۵: ۱۹۹/۲). آرامشی که در نماز او جلوه‌گر است.^۱ این آرامش با ترسان بودن او ناسازگار نیست؛ چراکه همین دغدغه‌ها است که او را به ذکر و توجه و به اطمینان و آرامش می‌رساند.

با این توضیحات، عمق رفتارهای متواضعانه اولیای پروردگار را می‌توان دریافت. در روایاتی که رفتارهای رسول خدا^{علیه السلام} را تصویر کرده‌اند، بهخوبی این افتادگی و فروتنی دیده می‌شود. در کتاب مکارم الأخلاق، تواضع رسول خدا^{علیه السلام} این گونه توصیف شده است:

هیچ کسی نزد مردم از پیغمبر^{صلوات الله عليه وسلم} محبوب‌تر نبود و چون او را می‌دیدند، برایش برنمی‌خاستند؛ چراکه می‌دانستند حضرت از این کارها خوشش نمی‌آید. در میان جمع اصحاب می‌نشست که تازه‌وارد نمی‌دانست پیغمبر^{صلوات الله عليه وسلم} کدام است (از نظر وضع مجلس) از حضرت اجازه خواستیم که برایش نشیمن مخصوص قرار دهیم که غریبان او را بشناسند، اجازه داد و برایش دکمه‌ای ساختیم که او بر آن می‌نشست و ما گرد او می‌نشستیم. چون یکی از اصحاب به ملاقات ای او می‌آمد، حضرت با او برمی‌خاست و جدا نمی‌شد تا طرف جدا و منصرف شود و برگردد؛ و چون یکی از اصحاب به وی می‌رسید و دست می‌داد، پیغمبر^{صلوات الله عليه وسلم} دست خود را از دست او نمی‌کشید تا طرف قبل^{شمال} دست خود را درآورد و هرگز پای خود را در برابر هم‌نشینی دراز نکرد و هیچ‌کس در محضر او نمی‌نشست مگر این‌که وقتی می‌خواست برخیزد، پیغمبر به احترام او برمی‌خاست.

بر خاک می‌نشست و بر زمین غذا می‌خورد. شتران را عقال می‌بست. بیماران را عیادت،

۱. «**﴿أَحْبَبُوا إِلَيْ رَبِّهِمْ﴾**: اطمأنوا إليه، وهو يصلى بخشوع و إيجابات و خصوص و إنصات» (زمخشري، ۱۹۷۹: ۱۵۱).

جنازه‌ها را تشییع، و دعوت بندگان را اجابت می‌کرد. بر الاغ سوار می‌شد: در جنگ خیر و بنی قریظه و بنی نضیر بر الاغ سوار بود. پیغمبر ﷺ به طرف مردی رفت که با او سخن گوید، مرد از هیبت او به لرزه افتاد، حضرت فرمود: آسوده باش که من سلطان نیستم؛ من فرزند آن کسی هستم که غذای ساده فقیرانه می‌خورد (طبرسی، ۱۴۱۲: ۱۶).

گفتار پنجم: آثار اخبار

آثار اخبار از دو راه قابل دستیابی است: نخست، بررسی آیات و روایات واردہ درباره «اخبات» و «مخبت»؛ دوم، تأمل در بیاناتی که درباره هر یک از ویژگی‌های مختبان وارد شده است؛ ویژگی‌هایی مانند «انابه» که از بحث «ویژگی‌های مختبین» به دست آورده‌یم. پیامدهای تحقیق هر یک از این ویژگی‌ها نیز از آثار اخبار تلقی می‌شود.

طريق نخست: آثار عنوان «مخبت»

الف) در قرآن

از «اخبات» در دو آیه گفتوگو شده است؛ آیه ۳۴ سوره حج و آیه ۲۳ سوره هود. آیه نخست با استفاده از واژه «المختبین»، هم‌ردیف کردن اخبار با تسلیم در برابر حق و توصیف حالت مختبان به هنگام ذکر پروردگار چند اثر اخبار را مشخص کرده است.

۱. تسلیم: پیش‌تر گفته‌یم که در مفهوم اخبار، فروتنی در برابر حق نهفته است. اثر فروتنی در برابر حق، پذیرش خواسته اöst؛ «تسلیم» بودن در برابر امرونه‌ی او و در برابر قضا و قدر او. آن‌جا که دستور او با کشش‌های ما سازگار نیست و آن‌جا که حوادثی ظاهر می‌شوند که توقع آن را نداریم و برای آن آماده نیستیم، مختب زیان به اعتراض نمی‌آلاید و گرفتار تلاطم‌های درونی نمی‌شود.

۱۴۳

هم‌ردیف قرار گرفتن اخبار با تسلیم در آیه ۳۴ سوره حج نیز همین معنا را افاده می‌کند؛ آیه مزبور **﴿وَلِكُلٌّ أُمَّةٌ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِيَدْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَلَهُ أَشْلِمُوا وَبَشَّرُ الْمُحْجِنِينَ﴾**، با تذکر این نکته آغاز می‌شود که برای هر امتی، آینی قرار داده شده است تا نام خدا را بر آنچه از چارپایان روزی آنان کرده، به یاد آورند و این یکسانی در مناسک نشان از یگانگی خدای امتهای مختلف دارد؛ از این رو،

مخاطبان را به پذیرا بودن نسبت به این خدای یگانه دستور داده است و به مختبان بشارت می‌دهد. این تعبیر نشان می‌دهد که تسلیم بودن در برابر فرمان‌های خدای یگانه، از آثار رسیدن به جایگاه «اخبات» است.

واژه اخبات معنای «استواری و ثبات» را نیز در خود دارد؛ اثر استواری، وجود «امن و آرامش» در همه احوال و دوری از تنزل‌لها است. آن‌جا که شرایط مطابق توقع ما است و آماده صحنه‌های پیشاروی هستیم، آرامش طبیعی است؛ اما به هنگام حادثه‌های غیرمتربقه و فشارهای سخت، این مثبت است که آرامش خود را از کف نداده، استوار به راه خود ادامه می‌دهد.

۲. خلوت و نجوا: نخستین وصف مثبتین در آیه، ترسی است که همواره به هنگام یاد پروردگار دل‌هایشان را فرامی‌گیرد. این دلهای آماده در خلوت ذکر و یا در حادثه‌های درس آموز، حالات متفاوتی را تجربه می‌کند. اینان در صحنه نماز و عبادت، وضعیتی متفاوت دارند؛ نمازشان با دلی است سرشار از ترس و عشق؛ ترس از کوتاهی عمل و دشواری‌های پیشاروی و عشقی که سال‌ها محبت و رفاقت او را تجربه کرده است. هر جا که فضای ذکری هست، عشق سالک با ترس‌های زیبایی درمی‌آمیزد و خلوت‌ها و نجواهای پریاری را نتیجه می‌دهد.

۳. همراهان بهشت: آیه ۲۳ سوره هود، مختبان را همراهان بهشت خوانده است؛ کسانی که از فرازوفرودها رها شده و به جایگاهی ثابت رسیده‌اند. آیات دیگر، از آثار اخروی رسیدن به این جایگاه – **«أَصْحَابُ الْجَنَّةِ»** – خبر داده‌اند. قرآن اینان را قهرمانان مسابقه بزرگ هستی خوانده است: **«أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ»** (حشر/۲۰)؛ که در جایگاهی برتر و استراحتگاهی نیکوتر قرار گرفته است: **«أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقِرٌ وَ أَخْسَنُ مَقِيلًا»** (فرقان/۲۴)؛ و هرچه بخواهند در اختیار خواهند داشت: **«لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَ لَدَيْنَا مَزِيدٌ»** (ق/۳۵).

ب) در روایات

در روایات، واژه «اخبات» و کلمات برگرفته از آن، اگرچه چندان پر تکرار نیستند، در همان موارد محدود، به صفات و رفتارهای خاصی از اهل اخبات اشاره شده است، حالاتی مانند

ذکر، انبه، وله و حنین. این واژه‌ها بخشی دیگر از حالات اهل اخبات را روشن می‌کند.

مخبت دلی سرشار از احساس دارد؛ همین است که بهره‌های بسیاری از خلوت و نجوای خود می‌برد. «انبه» یا رجوع مکرر به درگاه حق، اثر و نتیجه همان وجع و ترس خاصی است که مخبث از آن برخوردار است. «وله» یا سرگشتنگی و اشتیاق، نتیجه عشق توأم با ترس مخبث است که میان او و محبوش فاصله افتاده است و «حنین» ناله‌های این عاشق دورافتاده است.

انبه‌های مختبان آثار دیگری نیز به دنبال دارد؛ زیرا انبه، عرض نیاز به درگاه پروردگار است و چنین تقاضایی بی جواب نمی‌ماند. انبه هم با هدایتی هم‌زمان پاسخ می‌گیرد **﴿يَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أَنْبَأَ﴾** (شوری/۱۳) و هم به هدایت‌هایی در آینده می‌انجامد **﴿يَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيب﴾** (رعد/۲۷)؛ چراکه این رجوع‌ها و استغاثه‌ها محتاج حمایت و راهنمایی است تا مسیر خود را بیابد و خرابی‌های گذشته را اصلاح و پیچیدگی‌های روانی را بطرف کند.

هدایت‌های هم‌زمان، این انبه‌های ادامه‌دار را به مقصد می‌رساند. همچنین این تصرع‌ها، در ادامه نیز با بهره‌هایی همراه است؛ زیرا نشان از آمادگی برای حرکت داشته، به دستگیری و راهنمایی حق راه می‌برد. همین هدایت‌ها است که گاه در قالب جلوه کردن یک آیه و نشانه ظاهر می‌شود: **﴿فَوَّ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَ يُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَ مَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَنْ يُنِيب﴾** (غافر/۱۳)؛ **﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيب﴾** (سبأ/۹)؛ و گاهی در شکل باز کردن چشم فرد - **﴿تَبَصِّرَةً﴾** - و زنده کردن یک یاد - **﴿ذِكْرِي﴾** - در دل او: **﴿تَبَصِّرَةً وَ ذِكْرِي لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيب﴾** (ق/۸) یا به صورت بشارت‌هایی که در اوج فشار، آرامش را به ارمغان می‌آورد: **﴿وَ الَّذِينَ اجْتَسَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا وَ أَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَى﴾** (زمزم/۱۷).

طريق دوم: آثار عناوین مندرج

در بحث ویژگی‌های مخبث گفته شد که مفاهیم خشوع، تواضع، نرم‌خوبی و تسلیم، همگی در عنوان «مخبت» درج شده‌اند. آثار هر یک از امور فوق را می‌توان آثار اخبات تلقی کرد.

۱. آثار خشوع

خشوع را سربهزیر انداختن: «يقال خَشْع، إذا تطامنَ و طَأْطَأَ رَأْسَه» (ابن فارس، ۱۴۰۴: ۱۸۲/۲)، به زمین چشم دوختن، پایین آوردن صدا: «قال الليث: خشع الرجل يخشع خشوعاً إذا رمى ببصره إلى الأرض» (ازهری، ۱۴۲۱: ۱۰۸/۱)، «خَشَّعَ يَخْشَعُ رَمِيَ بِبَصَرِهِ نَحْوَ الْأَرْضِ، وَخَفَضَ صَوْتَهِ» (ابن سیده، ۱۴۲۱: ۱۲۹/۱)، و آرام گرفتن: «خَشَّعَ: ... هُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ (خَشَعَتِ) الْأَرْضِ: إِذَا سَكَنَتْ وَاطْمَأَنَّتْ» (فيومی، ۱۴۱۴: ۱۷۰) معنا کرده‌اند. این رفتارها حکایت از ترس فرد دارد: «عند بعضهم أن الخشوع لا يكون إلا مع خوف الخاشع المخشوّع له ولا يكون تكلافاً ولها يضاف إلى القلب... وقد يجوز أن يخضع الإنسان تكلافاً من غير أن يعتقد أن المخضوع له فوقه ولا يكون الخشوع كذلك» (عسكري، ۱۴۰۰: ۲۴۴)، ترسی که این حالات‌ها و این رفتارها نشانه آن است. در ورای این ترس، گمان و باوری نهفته است؛ گمان و باور به مواجهه‌ای که با مالک و مدبر خویش دارند: «يظُونُ أَنَّهُمْ مَلَاقُوا رَبَّهُمْ»؛ و راه درازی که پیشاروی آن‌ها است: «أَنَّهُمْ أَلْقَاهُمْ رَبَّهُمْ رَاجِعُونَ» (بقره ۴۷). این ذهنیت آثار گسترده‌ای بر رفتارها خواهد داشت.

خاشع با درک عظمت موقف و عظمت راهی که پیشاروی خود دارد، کارهای خود را بزرگ نپنداشته، زمینه‌ای برای غرور و عجب ندارد. او با این دغدغه‌ها، هنگامی که در جایگاه عبادت قرار می‌گیرد، حالتی متفاوت می‌یابد. او خود را مواجه با پروردگارش می‌بیند؛ مالک و تدبیرگر همه نعمت‌ها، لطف‌ها، رفق‌ها و آمرزش‌ها تا امروز. این تصویر سرشار از عشق با تصویری از راه بی‌انتها و نیازهای بی‌شمار همراه شده است که دغدغه‌های فراوان و خواسته‌های بسیار به دنبال دارد. خشوع در نماز، چنین فضایی را در نمازگزار ایجاد می‌کند؛ نماز و فضایی که عامل اول در رستگاری آدمی است: «قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ * الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ حَاسِعُونَ» (مؤمنون ۲-۱)؛ چراکه با عمق بخشیدن به ارتباط بنده با پروردگارش به سایر اعمال نیز روح و معنا می‌بخشد.

در سخنان پیامبر ﷺ چهار علامت برای فرد خاشع ذکر شده است:

عن النبي ﷺ: عَلَامَةُ الْخَاسِعِ فَأَرْبَعَةُ مُرَاقِبَةُ اللَّهِ فِي السُّرِّ وَالْعَلَانِيَةُ وَرُكُوبُ الْجَمِيلِ وَ التَّعَكُّرُ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَ الْمَنَاجَاةُ لِلَّهِ؛

علامت خاشع چهار چیز است: در پنهان و آشکار مراقب خدا بودن، رفتار زیبا داشتن، به روز بازپسین اندیشیدن و با خدا مناجات داشتن (ابن‌شعبه، ۱۴۰۴: ۲۰).

تعییر علامت در مورد آثاری به کار می‌رود که با کمک آن‌ها می‌توان از تحولی آگاه شد که به واقع در درون فرد رخ داده است. سخن‌ها و رفتارها را می‌توان آراست، اما علامت‌ها دروغ نمی‌گویند. در کلام پیامبر ﷺ به چهار علامت خشوع اشاره شده که هر یک به زمینه‌ای متفاوت ارتباط دارد.

۱-۱. مراقب خدا بودن در پنهان و آشکار؛ خشوع، از ترسی حکایت می‌کند که نمود آن را در صدا و نگاه فرد می‌توان مشاهده کرد: «الخشوع في الصوت والبصر» (ابن‌فارس، ۱۴۰۴: ۱۸۲/۲). این ترس برخاسته از آینده‌نگری است که فرد در ارتباط خود با خدا دارد؛ آینده‌ای که ما هرروز دست به کار ساختن آن هستیم. این ترس است که باعث می‌شود او نگران این وجود حاضر و ناظر باشد و به خواست او و به رضایت و غضب او بیندیشد. این علامت را در حالت و نگاه خود در هنگامه‌های غضب و شهوت می‌توان یافت. وقت امتحان دیگر، در جایی است که از تو غافل است. کلمه‌ها، حالات و رفتارهای او در آن لحظه‌ها می‌تواند قرینه‌ای بر مراقبت یا بی‌توجهی فرد باشد.

۱-۲. کردار زیبا؛ انتخاب روش‌ها و رفتارهای زیبا اتفاقی نیست و حاصل معیارهای درست و انتخاب‌های دقیق است. زیبایی رفتارها و انتخاب‌ها حاصل نگاه دوراندیشانه خاشع و دلنگران اوست که در بحث از آیه ۴۵ و ۴۶ سوره بقره به آن اشاره شد. توجه به خواست حق و تلاش برای جلب رضایت او، زمینه‌ساز رسیدن به معیارهای درست و انتخاب‌های دقیق است.

۱-۳. برای روز قیامت اندیشیدن؛ خشوع، حاصل آینده‌نگری و آگاهی است. روز قیامت، در چنین رویکردي، اهميتي فوق العاده مي‌يابد؛ زيرا روز آغاز زندگي ابدی و رسيدگي به رفتارهای گذشته است؛ روزی است که سرشار از صحنه‌های زیبا و هولناک است و حاصل تمام تلاش‌ها را می‌توان یكجا ملاحظه کرد. باور به چنین موقفي، ذهن و دل را درگير و آدمي را با سؤال‌های مختلفي مواجه می‌کند و تفکر را به حرکت وامي دارد؛ تفکر درباره آن

روز و درباره مسیری که برای آن روز باید پیمود.

۴-۱. مناجات با خدا؛ هر سه نکته پیش یعنی باور به وجود خدای حاضر ناظر، تلاش برای رفتار زیبا و نگرانی نسبت به آینده و روز واپسین، زمینه‌ساز گفت‌وگو و نجوا با خدا است. در این صحنه‌ها است که از قصه‌ها و غصه‌ها سخن گفته و از او چاره‌جویی می‌شود.

۲. آثار تواضع

تواضع اظهار کوچکی در برابر دیگری است. تواضع یعنی دیگری را در جایگاه برتر نشاندن و به گونه‌ای رفتار کردن که گویی او بالاتر از ما است: «التواضع اظهار قدرة من يتواضع له سواء كان ذا قدرة على المتواضع أو لا، ألا ترى أنه يقال العبد متواضع لخدمة أى يعاملهم معاملة من لهم عليه قدرة» (عسکری، ۱۴۰۰: ۲۴۴/۱). تواضع حقیقی آن جا شکل می‌گیرد که با سنجش درست، عملکرد خویش را ارزیابی کرده، به ضعف‌ها و ناتوانی خود وقوف پیدا کنی و در مقایسه با دیگران، خود را پایین‌تر بشماری؛ چراکه با ارزیابی‌ها به فرودستی خود باور داشته و خوبی‌های دیگری را به درستی دیده‌ای. این رفتار در روایات زیادی موردتوجه قرار گرفته و آثار فردی و اجتماعی زیادی برای آن شمارش شده است.

۲-۱. آثار فردی: تواضع آثار گسترده‌ای بر فرد دارد؛ در چگونگی استفاده از نعمت‌ها و در ارتباط او با پروردگارش.

۲-۲. اثر تواضع بر امکانات انسان: متواضع به ضعف و کوتاهی خود، باور دارد؛ از این رو، گرفتار غرور و عجب نمی‌شود و به قناعت به وضع موجود نیز چهار نمی‌شود. همین است که به حرکت و استفاده درست از امکانات روی می‌آورد. این نگاه و رویکردی است که نعمت‌ها را به تمامیت می‌رساند. در کلام امام علی علیه السلام آمده است: «بِالْتَّوَاضِعِ تَتَمُّمُ النُّعْمَةُ» (شیف رضی، ۱۴۱۴: ۵۰۸). تواضع، حرکت و بهره‌گیری از امکانات را به دنبال دارد و عقلانی‌ترین سلوک را سبب می‌شود. همچنین فرموده‌اند: «تَوَاضَعُ لِلْحَقِّ تَكُونُ أَعْقَلَ النَّاسِ» (همان). فروتنی در برابر حق به معنای تن دادن به آن است و تواضع در برابر حق به معنای برتر نهادن آن از هوس، فکر و عقل خویش است و پذیرفتن آن از هر کسی که سخن حق بگوید. این روحیه فرد را به سطحی از عقلانیت می‌رساند «قَالَ الصَّادِقُ علیه السلام: كَمَالُ الْعُقْلِ فِي

ثَلَاثَةُ التَّوَاضِعِ لِلَّهِ وَ حُسْنِ الْيَقِينِ وَ الصَّمْتٌ إِلَّا مِنْ خَيْرٍ» (شیخ مفید، ۱۴۱۳ ب: ۲۴۴) که از توان فکر و سنجش خویش فراتر رفته، از فکر و سنجش دیگران نیز بهره ببرد و «اولوا الالباب» باشد: **﴿بَشِّرُ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقُوْلَ فَيَبْيَعُونَ أَحْسَنَهُ * أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَ أُولَئِكَ هُمُ أُولُوا الْأَلْبَاب﴾** (زمرا ۱۷-۱۸).

۲-۱-۲. اثر تواضع بر سلوک آدمی و ارتباط با خدا: تواضع حتی در سطح اخلاق انسانی، ارزشی خاص دارد. دستیابی به ارزش‌هایی چون بزرگی و شخصیت، در گرو این افتادگی و فروتنی است: «عن علی: مَنْ تَوَاضَعَ قَلْبُهُ لِلَّهِ لَمْ يَسْأَمْ بَدْنَهُ [مِنْ] طَاعَةِ اللَّهِ» (کراجکی، ۱۴۱۰: ۲۷۸/۱)؛ و گردن فرازی و تکبر از ناتوانی و ضعف‌هایی خبر می‌دهد که این رفتارها، پوششی بر آن‌ها است. زندگانی متواضعانه، دل را خاشع می‌کند: «عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ قَالَ ... فَلَمَّا بَلَغَ النَّبِيَّ صَ قَالَ لِأَصْحَابِهِ... إِنَّ التَّوَاضِعَ يَزِيدُ صَاحِبَهُ رِفْعَةً فَتَوَاضَعُوا يَوْمَ فَعْكُمُ اللَّهُ» (شیخ مفید، ۱۴۱۳ ج: ۲۳۹)؛ «عن الصادق: قَالَ فِيمَا أَوْحَى اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ إِلَى دَاؤَدَ يَا دَاؤَدَ كَمَا أَنَّ أَقْرَبَ النَّاسِ مِنَ اللَّهِ الْمُتَوَاضِعُونَ كَذَلِكَ أَبْعَدَ النَّاسِ مِنَ اللَّهِ الْمُتَكَبِّرُونَ» (کلینی، ۱۴۰۷: ۱۲۳/۲)؛ و ریشه رفتارها و خصلت‌های ناپسندی مانند کبر: «عن علی: صَادُوا الْكِبْرَ بِالْتَّوَاضِعِ» (لیشی، ۱۳۷۶: ۳۰۹) و فخر فروشی را خشک می‌کند: «عن الرضا: ... قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ... يَا أَبَا ذَرٍ إِنِّي أَبْتُسُ الْغَلِيلَ وَ أَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ وَ أَعْقُ أَصَابِيعِي وَ أَرْكَبُ الْحِمَارَ بِعَيْرِ سَرْجٍ وَ أَرْدِفُ حَلْفِي فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُتَّيْ فَلَيْسَ مِنِّي يَا أَبَا ذَرٍ أَبْتُ الْبَيْنَ الْحَسِنَ مِنَ الْبَاسِ وَ الْصَّفِيقَ مِنَ النَّيَابِ لَنَّلَا يَجِدُ الْفَحْرَ فِيَكَ مَسْلَكًا» (طبرسی، ۱۴۱۲: ۱۱۵).

زنگامی که با احساس کوتاهی در عمل همراه می‌شود، جایی برای خستگی و کنار کشیدن

۱۴۹

باقی نمی‌گذارد: «عن علی: مَنْ تَوَاضَعَ قَلْبُهُ لِلَّهِ لَمْ يَسْأَمْ بَدْنَهُ [مِنْ] طَاعَةِ اللَّهِ» (کراجکی، ۱۴۱۰: ۱، ۲۷۸)؛ و این تلاش‌گر متواضع به رفعت و قرب نایل می‌شود: «عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ قَالَ ... فَلَمَّا بَلَغَ النَّبِيَّ صَ قَالَ لِأَصْحَابِهِ... إِنَّ التَّوَاضِعَ يَزِيدُ صَاحِبَهُ رِفْعَةً فَتَوَاضَعُوا يَوْمَ فَعْكُمُ اللَّهُ» (شیخ مفید، ۱۴۱۳ ج: ۲۳۹)؛ «عن الصادق: قَالَ فِيمَا أَوْحَى اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ إِلَى دَاؤَدَ يَا دَاؤَدَ كَمَا أَنَّ أَقْرَبَ النَّاسِ مِنَ اللَّهِ الْمُتَوَاضِعُونَ كَذَلِكَ أَبْعَدَ النَّاسِ مِنَ اللَّهِ الْمُتَكَبِّرُونَ» (کلینی، ۱۴۰۷: ۱۲۳/۲)

۲-۲. آثار اجتماعی: همان‌گونه که حالت عجب، کبر و تفاخر، به تخریب روابط اجتماعی می‌انجامد، حالت‌های فرد متواضع و رفتارهای او، تأثیری عمیق در رابطه او با دیگران بر جای می‌گذارد. سلامتی که متواضع در حالت و رفتار خویش دارد، فضای اجتماع را نیز به سوی سلامت می‌کشاند: «الْتَّوَاضُعُ يُؤْشِدُ إِلَى السَّلَامَةِ» (لیشی، ۱۳۷۶: ۶۹)؛ زیرا حسادت را متنفسی می‌کند: «عن الْهَادِي ع: الْتَّوَاضُعُ نَعْمَةٌ لَا يُحْسَدُ عَنِيهَا» (ابن شعبه، ۱۴۰۴: ۴۸۹)؛ رفاقت‌ها را حفظ می‌کند: «قَالَ الرَّضَا ع: أَصْحَابُ السُّلْطَانِ بِالْجِدْ وَ الصَّدِيقُ بِالْتَّوَاضُعِ...» (حلوانی، ۱۴۰۸: ۱۲۳)؛ و محبت را در دل دیگران می‌کارد: «ثَلَاثٌ يُوجِّهُنَّ الْمَحَبَّةَ: حُسْنُ الْحُلُقِ، وَ حُسْنُ الرَّفْقِ، وَ التَّوَاضُعُ» (لیشی، ۱۳۷۶: ۲۱۲)؛ «عنه ع: ثَمَرَةُ التَّوَاضُعِ الْمَحَبَّةُ» (آمدی، ۱۴۱۰: ۳۲۷)؛ و فضای روابط اجتماعی را محترمانه و به دوراز حساسیت‌ها کرده، مهم‌ترین عوامل لازم برای نظم اجتماعی را فراهم می‌کند: «عَنْ عَلَى ع: يَخْفِضُ الْجَنَاحَ تَسْتَطِعُ الْأَمْوَرُ» (همان: ۳۰۲). تواضع بزرگان، محبت آنان را دلها می‌نشاند و این محبویت، به توجه عموم به فضایل ایشان و نشر این فضیلت‌ها و در نهایت، به تغییر در رفتارهای اجتماعی می‌انجامد: «عَنْ عَلَى ع: التَّوَاضُعُ يُشْرِكُ الْفَضْيَلَةَ» (همان: ۳۶)؛ «عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ع قَالَ خَطَبَ عَلَى ع النَّاسَ وَ عَلَيْهِ إِذَا رَكَبَاهُنَّ عَلِيِّظٌ مَرْقُوعٌ بِصُوفٍ فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ يَخْشَعُ لَهُ الْقَلْبُ وَ يَقْتَدِي بِهِ الْمُؤْمِنُ» (شریف رضی، ۱۴۱۴: ۴۸۶)؛ «عَنِ النَّبِيِّ صلوات الله عليه خَمْسٌ لَا أَدْعُهُنَّ حَتَّى الْمَمَاتِ الْأَكْلُ عَلَى الْحَاضِرِيِّ مَعَ الْعِيَدِ وَ رُكُوبِيِّ الْحِمَارِ مُؤْكَفًا وَ غَيْرِ مُؤْكَفٍ وَ حَلْبِيِّ الْعَنْزَ بَيْدِي وَ لَبْسِ الصُّوفِ وَ التَّسْلِيمُ عَلَى الصَّبِيَّانِ لِتَكُونَ سُنَّةً مِنْ بَعْدِي» (شیخ صدق، ۱۳۷۶: ۷۲).

در روایات تأکید زیادی بر تأثیر تواضع بر فراتر رفتن فرد - رفعت - و بلند مرتبگی او - شرافت - شده است. واژه «رفعت» به تغییری واقعی اشاره دارد که در وجود فرد رخ داده است و او را به جایگاهی برتر در فضای سلوک می‌رساند؛ اما واژه «شرافت» ظاهرآ به جایگاه اجتماعی مربوط می‌شود و از برتری در فضای جامعه خبر می‌دهد. پیش‌تر گفتیم که متواضع در ورای رفتار ظاهری، به فرو도ستی و کوتاهی عمل خویش باور دارد. این باور به او ظرفیت قرار گرفتن در جایگاهی برتر را می‌دهد. در حدیثی قدسی

خطاب به موسی آمده است:

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ قَالَ أَوْحَى اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ إِلَيْ مُوسَى أَتَدْرِي لِمَ اصْطَفَيْتَ بِكَلَامِي دُونَ حَلْقِي قَالَ يَا رَبَّ وَ لِمَ ذَاكَ قَالَ فَأَوْحَى اللَّهُ تَبَارَكَ وَ تَعَالَى إِلَيْهِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي قَبَّلْتُ عِبَادِي ظَهِيرًا لِبَطْنِ فَلَمْ أَجِدْ فِيهِمْ أَحَدًا ذَلَّ لِنَفْسَهُ مِنْكَ يَا مُوسَى إِنَّكَ إِذَا صَلَّيْتَ وَضَعْتَ خَدَّكَ عَلَى الْتُّرَابِ أَوْ قَالَ عَلَى الْأَرْضِ (کلینی، ۱۴۰۷: ۱۲۳/۲).

آنچه موسی را لایق آن کرد که با خدا سخن بگوید، شدت تواضع او بود و همین تواضع به او این ظرفیت را می داد تا بدون مبتلا شدن به غرور، مخاطب سخنان پروردگار شود. تواضع خود نه فقط ارزش است: «عن علی ﷺ: كَفَى بِالْتَّوَاضِعِ رِفْعَةً» (آمدی، ۱۴۱۰: ۵۲۱)، بلکه درک عمیق فرد از اندازه های خویش و واقعیت هستی را نشان می دهد. آنچه به هر جایگاهی زیبایی می بخشد، فروتنی و تواضع است: «عن علی ﷺ: زِينَةُ الشَّرِيفِ التَّوَاضُعُ» (کراجکی، ۱۴۱۰: ۳۲۰/۱)؛ «عنه ﷺ: بِالْتَّوَاضِعِ تَكُونُ الرِّفْعَةُ» (آمدی، ۱۴۱۰: ۲۹۶)؛ «عنه ﷺ: بِالْتَّوَاضِعِ تَزَانُ الرِّفْعَةُ» (آمدی، ۱۴۱۰: ۲۹۷)؛ زیرا فروتنی، نشان از بی اعتمایی نسبت به آن جایگاه داشته، از بلندی نگاه فرد خبر می دهد: «عن علی ﷺ: حَاصِلُ الْتَّوَاضِعِ الشَّرْفُ» (آمدی، ۱۴۱۰: ۳۵۱).

رسانیده
بهم
که
می
توان
با
اعتداء

۱۵۱

تواضع در نگاه عموم نیز یک ارزش است: «عنه ﷺ: كَفَى بِالْتَّوَاضِعِ شَرْفًا» (آمدی، ۱۴۱۰: ۵۲۰)؛ و این رویکرد به تدریج جایگاه فرد در جامعه را بالا می برد: «عنه ﷺ: التَّوَاضِعُ سُلْطَانُ الشَّرِيفِ» (آمدی، ۱۴۱۰: ۵۷)؛ «عنه ﷺ: بِكُثْرَةِ التَّوَاضِعِ يَتَكَاملُ الشَّرْفُ» (لیشی، ۱۳۷۶: ۱۸۸). صاحبان قدرت و جایگاه اجتماعی با تواضع، به حرمت تازه ای در نزد مردم نایل می شوند: «عنه ﷺ: لَا يَكُمِلُ الشَّرْفُ إِلَّا بِالسَّخَاءِ وَ التَّوَاضِعِ» (آمدی، ۱۴۱۰: ۷۸۶)؛ «عنه ﷺ: تَوَاضُعُ الشَّرِيفِ يُوجِبُ كَرَامَةً» (همان: ۳۲۵)؛ «عنه ﷺ: وَجِيهُ النَّاسِ مِنْ تَوَاضُعِهِ مَعَ رِفْعَةٍ وَ ذَلَّةٍ مَعَ مَنْعَةِ» (آمدی، ۱۴۱۰: ۷۲۶)؛ «عنه ﷺ: مَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ إِلَّا زَادَهُ اللَّهُ جَلَّ جَلَالَتُهُ» (لیشی، ۱۳۷۶: ۴۷۷)؛ زیرا از بلندنظری و بی اعتمایی آنان به قدرت خبر می دهد و باعث می شود قدرت فرد را آلوده نکند: «عنه ﷺ: يَحْتَاجُ الشَّرْفُ إِلَى التَّوَاضِعِ» (لیشی، ۱۳۷۶: ۵۵۰)؛ «عنه ﷺ: التَّوَاضِعُ زَكَاةُ الشَّرْفِ» (آمدی، ۱۴۱۰: ۵۲)؛ و بلکه بر دامنه قدرت او نیز بیفزاید: «عن الصادق ﷺ: لَا تَكُمِلُ

هَيْبَةُ الشَّرِيفِ إِلَّا بِالْتَّوَاصُعِ» (حلوانی، ۱۴۰۸: ۱۰۷).

۳. آثار نرم خوبی

تندی، غصب را تحریک و فضای ارتباطی را گرفتار مسائل عاطفی روانی می‌کند. اما «لینت» و نرمی، غصب را تحریک نکرده، به فضای ارتباطی آرامش می‌بخشد؛ دستور «قولا له قولًا ليناً» (طه/۴۴) برای همین است که برخوردهای موسی و هارون فرعون را از حالت عادی خارج نکند که موجب برانگیختن غصب او شود و تأثیر پیام و پذیرش آن را سهل کند و به افزایش ارتباطات و فرونی همراهان بینجامد. در کلام امام علی علیه السلام آمده است: «من لان عوده کثافت اغصانه؛ آن که چوبش نرم است، شاخه‌ها یش زیاد می‌شود» (شریف رضی، ۱۴۱۴: ۵۰۷). همان‌گونه که خشکی و سختی، یاران را از گرد آدمی پراکنده می‌کند: «فَبِمَا رَحْمَةِ مِنَ اللَّهِ لَتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِظًا الْقُلْبُ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلَكَ فَاغْفُ عَنْهُمْ وَ اسْتَغْفِرُ لَهُمْ وَ شَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ» (آل عمران/۱۵۹)، نرم خوبی و مهربانی، دوستان و همراهان را افزایش می‌دهد.

۴. آثار تسلیم

در روایات، تسلیم را همان اخبات گفته‌اند؛ پذیرای امر حق بودن و در مقابل آن، مقاومت و تردید نکردن. پیش‌تر گفتیم که این معنا از واژه اخبات قابل استفاده است. این تسلیم، در مواجهه با دستور و خواست خدا است. علامت تسلیم در برابر خدا این است که در دستور و تقدیرش او را متهم نکنی: «عَنْ عَلَى ﷺ: التَّسْلِيمُ أَنْ لَا تَتَّهِمَ» (آمدی، ۱۳۶۶: ۸۴) و خود را در تنگنا نبینی: «فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجاً مِمَّا قَضَيْتَ وَ يُسْلِمُوا تَسْلِيمًا» (نساء/۶۵)؛ این متهم ندیدن، متکی بر درک حکمت و محبت او و درک کوتاهی درک ما است و همین است که در درون خویش نسبت به امر او خود را در تنگنا نمی‌بینیم. تسلیم است که فرد را از گرفتار شدن در تنگنای درون خود خلاص می‌کند و اجازه می‌دهد برنامه‌ها و ابتلائات پروردگار برای تحول درونی او به خوبی محقق شود و او از وابستگی‌ها و محدودیت‌ها رها شود و به فلاح و رستگاری برسد: «عَنْ كَامِلِ التَّمَارِ كُنْتُ عِنْدَ أَبِي جَعْفَرٍ علیه السلام وَ حُدِّي فَنَكَسَ رَأْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ فَقَالَ قَدْ أَفْلَحَ

الْمُسْلِمُونَ» (صفار، ۱۴۰۴: ۵۲۲/۱).

اوج اسلام، رسیدن به چنین تسلیمی است: «عَنْ عَلَىٰ: غَایِةُ الْإِسْلَامِ التَّسْلِيمُ» (آمدی، ۱۴۱۰: ۴۶۸). اگر اسلام باعث می شود که مصونیت ظاهری برای فرد فراهم شود: «عَنْهُ: أَشْلِيمْ تَسْلِيمْ» (همان: ۱۳۰)، اخبات و تسلیم برای او مصونیت درونی و اقتدار می آورد: «عَنْهُ: إِنْ أَشْلَمْتَ نَفْسَكَ لِلَّهِ سَلِيمَتْ نَفْسُكَ» (همان: ۲۵۸)؛ «عَنْهُ: مَنِ اسْتَسْلَمَ إِلَى اللَّهِ اسْتَطَعَهُ» (همان: ۵۸۱)؛ او در برابر دستورات متغیر و صحنه های پیش بینی نشده، گرفتار تلاطم درونی و بداندیشی نسبت به پروردگار خود نمی شود. این سطح از تسلیم، اطمینان و آرامش در برابر صحنه های مختلف را سبب می شود؛ چراکه او را برنامه ریز همه صحنه ها می دانیم: «عَنِ السَّجَادَ: اللَّهُمَّ فاجْعِلْ نَفْسِي مَطْمَئِنًّا بِقُدرِكَ راضِيَةً بِقَضَايَاكَ» (ثقفی، ۱۴۱۰: ۸۴۷)؛ و به حکمت و مهربانی او باور داریم.

نتیجه گیری

اخبات جایگاه بلندی است که عمل را به کمال می رساند؛ زیرا پس از وصول به مقام احسان و رسیدن به کمال در عمل و در شیوه انجام آن، اکنون باید گرفتار عمل نشد و به کوتاهی خود و کوتاهی عمل خویش پی برد. این درک، آدمی را از غرور می رهاند و جایی برای عجب و کبر و تفاخر باقی نمی گذارد. اخبات صفات بزرگی چون وجل، خشوع، تواضع، نرمی در برخورد، تسلیم و آرامش و اطمینان را سبب می شود.

آثار اخبات: در قرآن به تسلیم، خلوت و نجوا و درآمدن در زمرة همراهان بهشت اشاره شده و در روایات ذکر، انا به یا رجوع مکرر به درگاه حق، وله یا سرگشتنگی و اشتیاق و حنین یا نالمهای این عاشق دورافتاده، آمده است.

۱. آثار خشوع: در پنهان و آشکار مراقب خدا بودن، رفتار زیبا داشتن، به روز بازیسین

اندیشیدن و با خدا مناجات داشتن.

۲. آثار تواضع در حوزه فردی: بر چگونگی استفاده از نعمت ها و بر ارتباط او با پروردگارش و در عرصه اجتماعی نیز همان گونه که حالت عجب، کبر و تفاخر به تحریب روابط اجتماعی می انجامد، حالت های فرد متواضع و رفتارهای او، تأثیری عمیق در رابطه او

با دیگران بر جای می‌گذارد.

۳. آثار نرم‌خوبی: تندی، غصب را تحریک و فضای ارتباطی را گرفتار مسائل عاطفی روانی می‌کند. اما لینت و نرمی، به فضای ارتباطی آرامش می‌بخشد.
۴. آثار تسلیم: پذیرای امر حق بودن و در مقابل آن، مقاومت و تردید نکردن.



سال ششم - شماره دوم - پیاپی ۱۴ - هفده و ثانیstan ۱۳۹۷

۱۵۴

منابع

١. **نهج البلاغه** (١٤١٤)، گردآوری شریف الرضی، تصحیح صبحی صالح، هجرت، قم، چاپ اول.
٢. ابن اثیر، مبارک بن محمد (١٣٦٧)، **النهاية فی غریب الحديث و الأثر**، ٥ جلد، انتشارات اسماعیلیان، قم، چاپ چهارم.
٣. ابن حیون، نعمان بن محمد مغربی (١٣٨٥)، **دعائیم الإسلام و ذکر الحلال و الحرام و القضايا و الأحكام**، ٢ جلد، مؤسسه آل‌البیت (ع)، قم، چاپ دوم.
٤. ابن درید، محمد بن حسن (١٩٨٨)، **جمهرة اللغة**، ٣ جلد، دار العلم للملايين، بیروت، چاپ اول.
٥. ابن سیده، علی بن اسماعیل (١٤٢١)، **المحكم و المحیط الأعظم**، ١١ جلد، تصحیح عبدالحمید هنداوی، دار الكتب العلمیة، بیروت، چاپ اول.
٦. ابن شعبه حرانی، حسن بن علی (١٣٦٣/١٤٠٤)، **تحف العقول عن آل الرسول صلى الله عليه و آله**، ١ جلد، جامعه مدرسین، قم، چاپ دوم.
٧. ابن طاووس، علی بن موسی (١٣٧٦)، **الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة في السنة** (ط - الحديثة)، ٣ جلد، دفتر تبلیغات اسلامی، قم، چاپ اول.
٨. ——— (١٤١١)، **مهج الدعوات و منهاج العبادات**، ١ جلد، دار الذخائر، قم، چاپ اول.
٩. ابن فارس، احمد بن فارس (١٤٠٤)، **معجم مقاييس اللغة**، ٦ جلد، تصحیح عبدالسلام محمد هارون، مکتب الاعلام الاسلامی، قم، چاپ اول.
١٠. ابن قولویه، جعفر بن محمد (١٣٥٦)، **کامل الزيارات**، ١ جلد، دار المرتضویة، نجف اشرف، چاپ اول.
١١. ابن منظور، محمد بن مکرم (١٤١٤)، **لسان العرب**، ١٥ جلد، دار صادر، بیروت، چاپ سوم.
١٢. ازهري، محمد بن احمد (١٤٢١)، **تهذیب اللغة**، ١٥ جلد، دار احیاء التراث العربي، بیروت، چاپ اول.
١٣. تمیمی آمدی، عبدالواحد بن محمد (١٣٦٦)، **تصنیف غرر الحكم و درر الكلم**،

- ١٤.——— (١٤١٠)، **غَرِّ الْحُكْمِ وَدَرْرُ الْكَلْمِ** (مجموعة من كلمات و حكم الإمام على ﷺ)، ١جلد، دار الكتاب الإسلامي، قم، چاپ اول.

١٥. ثعالبي، عبد الملك بن محمد (١٤١٤)، **فَقْهُ الْلُّغَةِ**، ١جلد، دار الكتب العلمية، بيروت، چاپ اول.

١٦. تقى، ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال (١٤١٠)، **الغارات أو الإستفار والغارات** (ط - القديمة)، ٢ جلد، دار الكتاب الإسلامي، قم، چاپ اول.

١٧. جوهرى، اسماعيل بن حماد (١٣٧٦)، **الصَّاحَاجُ**، ٤ جلد، تصحیح احمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملائين، بيروت، چاپ اول.

١٨. حسن بن على ﷺ، امام يازدهم (١٤٠٩)، **التفسير المنسوب إلى الإمام الحسن بن على العسكري** ﷺ، ١ جلد، مدرسة الإمام المهدي ﷺ، ایران، قم، چاپ اول.

١٩. حلوانى، حسين بن محمد (١٤٠٨)، **نَزَهَةُ النَّاظِرِ وَتَبَيِّنُ الْخَواطِرِ**، ١ جلد، مدرسة الامام المهدى، قم، چاپ اول.

٢٠. ديلمى، حسن بن محمد (١٤٠٨)، **أَعْلَامُ الدِّينِ فِي صَفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ**، ١ جلد، مؤسسة آل البيت ﷺ، قم، چاپ اول.

٢١. راغب اصفهانى، حسين بن محمد (١٤١٢)، **مَفَرَّدَاتُ الْفَاظِ الْقُرْآنِ**، ١ جلد، دار القلم، بيروت، چاپ اول.

٢٢. زمخشري، محمود بن عمر (١٩٧٩)، **أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ**، بيروت، چاپ اول.

٢٣. شريف الرضى، محمد بن حسين (١٤٠٦)، **خَصَائِصُ الْأَئمَّةِ** (خصائص أمير المؤمنين <عليه السلام>)، ١ جلد، آستان قدس رضوى، مشهد، چاپ اول.

٢٤. شيخ صدوق، محمد بن على ابن بابويه (١٣٧٦)، **الأَمَالِيُّ** (للصدوق)، ١ جلد، كتابچى، تهران، چاپ ششم.

٢٥. شيخ مفید، محمد بن محمد (١٤١٣)، **الإِرْشَادُ فِي مَعْرِفَةِ الْعِبَادِ**، ١ جلد، مؤسسة آل البيت ﷺ، کنگره شیخ مفید، قم، چاپ اول.

٢٦.——— (١٤١٣)، **الإِختِصَاصُ**، ١ جلد، المؤتمر العالمي للفية الشيخ المفید، ایران، قم، چاپ اول.

٢٧. ——— (١٤١٣ج)، **الأَمَالِيٌّ**، ١جلد، كنگره شیخ مفید، قم، چاپ اول.
٢٨. صفار، محمد بن حسن (١٤٠٤)، **بصائر الدرجات في فضائل آل محمد صلى الله عليهم**، ١جلد، مكتبة آية الله المرعشی النجفی، ایران، قم، چاپ دوم.
٢٩. طبرسی، حسن بن فضل (١٣٧٠/١٤١٢)، **مکارم الأخلاق**، ١جلد، شریف رضی، قم، چاپ چهارم.
٣٠. طریحی، فخر الدین بن محمد (١٣٧٥)، **مجمع البحرين**، ٦جلد، مرتضوی، تهران، چاپ سوم.
٣١. طوسی، محمد بن الحسن (١٤١١)، **مصباح المتهجد و سلاح المتعبد**، ١جلد، مؤسسه فقه الشیعه، بیروت، چاپ اول.
٣٢. عسکری، حسن بن عبدالله (١٤٠٠)، **الفروق في اللغة**، ١جلد، دار الآفاق الجديده، بیروت، چاپ اول.
٣٣. غنوی، امیر (١٣٩٣)، **سلوک اخلاقی: طرح های روایی**، ١جلد، انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، تهران، چاپ اول.
٣٤. فراهیدی، خلیل بن احمد (١٤٠٩)، **كتاب العين**، ٩جلد، نشر هجرت، قم، چاپ دوم.
٣٥. فیومی، احمد بن محمد (١٤١٤)، **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعی**، ٢جلد، مؤسسه دار الهجرة، قم، چاپ دوم.
٣٦. کراجکی، محمد بن علی (١٤١٠)، **كنز الفوائد**، ٢جلد، دار الذخائر، ایران، قم، چاپ اول.
٣٧. کشی، محمد بن عمر (١٤٠٩)، **رجال الكشی - إختیار معرفة الرجال**، ١جلد، مؤسسه نشر دانشگاه مشهد، مشهد، چاپ اول.
٣٨. کلینی، محمد بن یعقوب بن اسحاق (١٤٠٧)، **الكافی (ط - الإسلامية)**، ٨جلد، دار الكتب الإسلامية، تهران، چاپ چهارم.
٣٩. لیثی واسطی، علی بن محمد (١٣٧٦)، **عيون الحكم و المواتظ**، ١جلد، دار الحديث، قم، چاپ اول.
٤٠. مازندرانی، محمد صالح بن احمد (١٣٨٢)، **شرح الكافی - الأصول و الروضة** (للمولی صالح المازندرانی)، ١٢جلد، المکتبة الإسلامية، تهران، چاپ اول.

٤١. مجلسى، محمد باقر بن محمد تقى (١٤٠٣)، بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار (ط - بيروت)، ١١١ جلد، دار إحياء التراث العربى، بيروت، چاپ دوم.
٤٢. مدنى، على خان بن احمد (١٣٨٤)، الطراز الأول، ٨ جلد، مؤسسة آل البيت (عليهم السلام)، مشهد مقدس، چاپ اول.
٤٣. موسى، حسين يوسف (١٤١٠)، الإفصاح، ٢ جلد، مكتب الاعلام الاسلامى، قم، چاپ چهارم.



سال سیسمونم - شماره دوم - پیاپی ۱۴ - هیمار و تابستان ۱۳۹۷

۱۵۸